



DOCUMENTO 1

LA CULTURA GRIEGA

En un principio Grecia era un país fundamentalmente agrícola, pero gracias a la expansión de sus colonias por el Mediterráneo, se convirtió en la primera potencia comercial del mundo antiguo.

La construcción de puertos y el uso de la moneda favorecieron la expansión comercial.

El trabajo era realizado por los esclavos, mientras los ciudadanos griegos dedicaban su tiempo al ocio y a la cultura. La filosofía, la literatura y todas las ciencias tuvieron un gran desarrollo. Los poemas épicos de Homero, las narraciones históricas de Herodoto y las comedias de Aristófanes, son las realizaciones más significativas de la literatura griega. En el campo de la matemática y la física se destacaron Pitágoras y Arquímedes.

NESTLÉ, W., Historia del espíritu griego

1. SACAR LO MÁS IMPORTANTE SOBRE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA GRIEGA Y LUEGO EXPLICAR CON PALABRAS PROPIAS LAS TRES FRASES QUE SIGUEN.

Nuestra envidia siempre dura más que la felicidad de quien envidiamos.

Heráclito

NOTAS

No puedo enseñar nada a nadie. Solo puedo hacerles pensar.

Sócrates

Los hombres sabios hablan porque tienen algo que decir; los tontos porque tienen que decir algo. *Platón*

LA NATURALEZA PARA LOS GRIEGOS

El concepto que hoy tenemos de la **naturaleza** no es el mismo que tenían los filósofos griegos. Ellos entendían la naturaleza como una **sustancia permanente y primordial** que se mantiene a través de los cambios que sufren los seres naturales. A esa sustancia o naturaleza la llamaban *physis*.

■ EL ARJÉ

Los filósofos griegos al estudiar la naturaleza o *physis*, se preocuparon por buscar el principio o la forma según la cual proceden los seres naturales y por la cual están compuestos. A este principio le dieron el nombre de *arjé*.

La búsqueda del principio o *arjé* de la naturaleza, motivó a diversos pensadores quienes crearon grupos con las personas que compartían sus ideas. Estos grupos conformaron las llamadas **escuelas presocráticas**, es decir, escuelas que existieron antes de Sócrates.

■ LA ESCUELA DE MILETO

En esta escuela es importante mencionar a tres filósofos: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Los tres eran de Mileto, ciudad griega del Asia Menor, que en el siglo VI a. de C. alcanzó la cima de su desarrollo económico, político e intelectual.

Tales de Mileto, el pensador que según la tradición dio comienzo a la filosofía griega, fue maestro de Anaxímenes y Anaximandro.

Respecto a la pregunta sobre cuál es el elemento que dio origen a la naturaleza, Tales llegó a la conclusión de que **lo húmedo** es el principio de todas las cosas, ya que su presencia o ausencia determina la forma y la razón de ser de los elementos de la naturaleza.

De este modo, por ejemplo, pudo diferenciar las cosas vivas, como las plantas y los animales, que contienen y usan el agua, de las cosas estériles o inanimadas, como las piedras o la arena del desierto, que no tienen nada húmedo.

2. SACAR LO MÁS IMPORTANTE SOBRE EL CONCEPTO DE NATURALEZA PARA LOS GRIEGOS Y LA ESCUELA DE MILETO.
3. VER EN VIDEO youtube - DIOSSES DE LA ANTIGÜEDAD, EGIPTO, GRECIA Y ROMA – en la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=hO-HuUMYVvk>

4. VER EN VIDEO youtube - EL INDIVIDUO Y EL ESTADO 1 – en la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=LVEGPogmrBE>

5. SACAR LO MÁS IMPORTANTE DE ESTOS VIDEOS Y ESCRIBIR 2 OPINIONES BIEN ARGUMENTADAS SOBRE LOS MISMOS.
6. CONSULTAR EN INTERNET SOBRE LOS ARGUMENTOS DE ANAXÍMENES Y ANAXIMANDRO DE MILETO Y HERÁCLITO DE ÉFESO (mínimo 3 páginas).

FECHA DE ENTREGA: MAYO 15/2020 - VALE POR TRES NOTAS